

Queste de savoir

Un peu de science insolite avec les prix Ig
Nobel 2021

30 septembre 2021

Table des matières

	Introduction	1
1.	La cérémonie	2
2.	Les prix	2
2.1.	Prix de biologie	2
2.2.	Prix d'écologie	3
2.3.	Prix de chimie	3
2.4.	Prix d'économie	3
2.5.	Prix de médecine	3
2.6.	Le prix de la paix	4
2.7.	Prix de physique	4
2.8.	Prix de cinétique	4
2.9.	Prix d'entomologie	4
2.10.	Le prix de transport	4
	Conclusion	5
3.	Liens	5
	Contenu masqué	5

Introduction

Le 9 septembre 2021, s'est tenue la cérémonie de remise des prix [Ig Nobels 2021](#) ¹, officiellement intitulée «31^e première cérémonie annuelle des prix Ig Nobels» (trente-et-une première, la nouveauté est toujours présente). Le thème de cette année était «l'ingénierie», en anglais «*engineering*», qui donne un peu de couleur aux animations de la cérémonie!

Cet événement scientifique insolite se tient tous les ans—on en parle régulièrement [ici même](#) ²—dans une ambiance festive autour d'un thème différent. Les prix sont décernés à des scientifiques aux travaux jugés improbables, ce qui ne les empêche pas, en général, d'être des études tout à fait sérieuses. C'est pourquoi le slogan de l'événement est le suivant «La recherche qui fait RIRE les gens, puis les fait RÉFLÉCHIR.» ¹footnote:1

Cette année, l'événement était 100% en ligne, comme l'année dernière. Habituellement, il s'agit d'une cérémonie organisée physiquement et retransmise sur internet.

1. ²footnote:1 En version originale: «*Research that makes people LAUGH and then THINK*».

1. La cérémonie

La cérémonie se déroule habituellement dans le grand théâtre de Harvard, une salle chargée d'histoire. Elle alterne musique, discours, et lancers d'avions en papier. Évidemment, l'événement était cette année uniquement retransmis en ligne.

L'essentiel de la soirée est d'habitude occupé par les discours des lauréats des prix Ig Nobel, dont la durée est limitée et tout dépassement est en temps normal découragé par Miss Sweetie-Poo, une enfant de 8 ans, qui dit «Arrêtez s'il vous-plaît. Je m'ennuie.» jusqu'à ce que le discours se termine. Une bonne manière d'éviter les retards!

D'autres moments forts, répartis tout au long de la soirée, sont la première d'un nouveau mini-opéra intitulé «Un pont entre des gens»^{3footnote:1}, ainsi que les cours magistraux 24/7, qui se déroulent en deux parties: une description technique complète en 24 secondes, suivi d'un résumé compréhensible par tous en 7 mots.

L'ensemble de la cérémonie est enregistré et disponible ci-dessous.

ÉLÉMENT EXTERNE (VIDEO) —

Consultez cet élément à l'adresse https://player.vimeo.com/video/599769861?h=e924bd515&app_id=122963.

2. Les prix

2.1. Prix de biologie

Le prix de biologie a été attribué à Susanne Schötz pour avoir analysé les variations dans les ronronnements, gazouillis, jacassement, roulements, grincements, murmures, miaulements, gémissements, couinements, soufflements, hurlements, hululements, grognements, et les autres modes de communication entre chats et humains.

© Références

1. ^{4footnote:1} *A Bridge between people* en langue originale.

2. Les prix

2.2. Prix d'écologie

Le prix d'écologie a été attribué à Leila Satari, Alba Guillén, Àngela Vidal-Verdú, et Manuel Porcar, pour avoir utilisé l'analyse génétique afin d'identifier les différentes espèces de bactéries qui vivent dans les amas de chewing-gums collés sur les trottoirs de différents pays.

🕒 Références

2.3. Prix de chimie

Le prix de chimie a été attribué à Jörg Wicker, Nicolas Krauter, Bettina Derstroff, Christof Stöner, Efstratios Bourtsoukidis, Achim Edtbauer, Jochen Wulf, Thomas Klüpfel, Stefan Kramer, et Jonathan Williams pour avoir effectué l'analyse chimique de l'air dans les cinémas, afin de tester si les odeurs produites par le public indiquaient de manière fiable les niveaux de violence, sexe, comportements antisociaux, usage de drogues et de langage grossier utilisé dans le film visionné par le public.

🕒 Références

2.4. Prix d'économie

Le prix d'économie a été attribué à Pavlo Blavatskyk pour avoir découvert que l'obésité des politiciens d'un pays peut être un bon indicateur de la corruption de ce pays.

🕒 Références

2.5. Prix de médecine

Le prix de médecine a été attribué à Olcay Cem Bulut, Dare Oladokun, Burkard Lippert, et Ralph Hohenberger pour avoir démontré que les orgasmes sexuels peuvent être aussi efficaces que les médicaments décongestionnant pour l'amélioration de la respiration nasale.

🕒 Références

2. Les prix

2.6. Le prix de la paix

Le prix de la paix a été attribué à Ethan Beseris, Steven Naleway, et David Carrier pour avoir testé l'hypothèse selon laquelle les humains ont évolué pour avoir des barbes afin de se protéger des coups de poings dans la figure.

🕒 Références

2.7. Prix de physique

Le prix de physique a été attribué à Alessandro Corbetta, Jasper Meeusen, Chung-min Lee, Roberto Benzi, et Federico Toschi, pour avoir conduit des expériences afin d'apprendre pourquoi les piétons ne percutent pas en permanence les autres piétons.

🕒 Références

2.8. Prix de cinétique

Le prix de cinétique a été attribué à Hisashi Murakami, Claudio Feliciani, Yuta Nishiyama, et Katsuhiko Nishinari pour avoir conduit des expériences afin d'apprendre pourquoi les piétons se cognent parfois avec d'autres piétons.

🕒 Références

2.9. Prix d'entomologie

Le prix d'entomologie a été attribué à John Mulrennan, Jr., Roger Grothaus, Charles Hammond, et Jay Lamdin, pour leur étude scientifique «Une nouvelle méthode pour l'extermination des cafards à bord des sous-marins».

🕒 Références

2.10. Le prix de transport

Le prix de transport a été attribué à Robin Radcliffe, Mark Jago, Peter Morkel, Estelle Morkel, Pierre du Preez, Piet Beytell, Birgit Kotting, Bakker Manuel, Jan Hendrik du Preez, Michele Miller, Julia Felipe, Stephen Parry, et Robin Gleed, pour avoir déterminé expérimentalement qu'il est plus sûr d'effectuer le transport aérien d'un rhinocéros la tête en bas.

Conclusion

3. Liens

- [Page officielle de la cérémonie 2021](#) .
- [Liste de tous les lauréats](#) au fil des années.

Miniature de l'article: version avec masque du Stinker, mascotte de la cérémonie (source).

Contenu masqué

Contenu masqué n°1 : Références

“[A Comparative Acoustic Analysis of Purring in Four Cats](#), ” Susanne Schötz and Robert Eklund, Proceedings of Fonetik 2011, Speech, Music and Hearing, KTH, Stockholm, TMH-QPSR, 51.

“[A Phonetic Pilot Study of Vocalisations in Three Cats](#) ,” Susanne Schötz, Proceedings of Fonetik 2012, Department of Philosophy, Linguistics and Theory of Science, University of Gothenburg, Sweden.

“[A Phonetic Pilot Study of Chirp, Chatter, Tweet and Tweedle in Three Domestic Cats](#), ” Susanne Schötz, Proceedings of Fonetik 2013, Linköping University, Sweden, 2013, pp. 65–68.

“[A Study of Human Perception of Intonation in Domestic Cat Meows](#), ” Susanne Schötz and Joost van de Weijer, Proceedings of the 7th International Conference on Speech Prosody, Dublin, Ireland, May 20–23, 2014.

“[Melody in Human–Cat Communication \(Meowsic\) : Origins, Past, Present and Future](#), ” Susanne Schötz, Robert Eklund, and Joost van de Weijer, 2016. [Retourner au texte.](#)

Contenu masqué n°2 : Références

“[The Wasted Chewing Gum Bacteriome](#), ” Leila Satari, Alba Guillén, Àngela Vidal-Verdú, and Manuel Porcar, Scientific Reports, vol. 10, no. 16846, 2020. [Retourner au texte.](#)

Contenu masqué n°3 :

Références

“Proof of Concept Study : Testing Human Volatile Organic Compounds as Tools for Age Classification of Films, ↗ ” Christof Stöner, Achim Edtbauer, Bettina Derstorff, Efstratios Bourtsoukidis, Thomas Klüpfel, Jörg Wicker, and Jonathan Williams, PLoS ONE, vol. 13, no. 10, 2008, p. e0203044.

“Cinema Data Mining : The Smell of Fear, ↗ ” Jörg Wicker, Nicolas Krauter, Bettina Derstorff, Christof Stöner, Efstratios Bourtsoukidis, Thomas Klüpfel, Jonathan Williams, and Stefan Kramer, Proceedings of the 21th ACM SIGKDD International Conference on Knowledge Discovery and Data Mining, pp. 1295–1304. 2015. [Retourner au texte.](#)

Contenu masqué n°4 :

Références

“Obesity of Politicians and Corruption in Post-Soviet Countries ↗ ,” Pavlo Blavatsky, Economic of Transition and Institutional Change, vol. 29, no. 2, 2021, pp. 343–356. [Retourner au texte.](#)

Contenu masqué n°5 :

Références

“Can Sex Improve Nasal Function?—An Exploration of the Link Between Sex and Nasal Function, ↗ ” Olcay Cem Bulut, Dare Oladokun, Burkard M. Lippert, and Ralph Hohenberger, Ear, Nose & Throat Journal, 2021, no. 0145561320981441. [Retourner au texte.](#)

Contenu masqué n°6 :

Références

“Impact Protection Potential of Mammalian Hair : Testing the Pugilism Hypothesis for the Evolution of Human Facial Hair, ↗ ” Ethan A. Beseris, Steven E. Naleway, David R. Carrier, Integrative Organismal Biology, vol. 2, no. 1, 2020, obaa005. [Retourner au texte.](#)

Contenu masqué n°7 :

Références

“Physics-based modeling and data representation of pairwise interactions among pedestrians, ↗ ” Alessandro Corbetta, Jasper A. Meeusen, Chung-min Lee, Roberto Benzi, and Federico Toschi, Physical Review E, vol. 98, no. 062310, 2018. [Retourner au texte.](#)

Contenu masqué n°8 : Références

“Mutual Anticipation Can Contribute to Self-Organization in Human Crowds, [↗](#)” Hisashi Murakami, Claudio Feliciani, Yuta Nishiyama, and Katsuhiro Nishinari, *Science Advances*, vol. 7, no. 12, 2021, p. eabe7758. [Retourner au texte.](#)

Contenu masqué n°9 : Références

“A New Method of Cockroach Control on Submarines, [↗](#)” John A. Mulrennan, Jr., Roger H. Grothaus, Charles L. Hammond, and Jay M. Lamdin, *Journal of Economic Entomology*, vol. 64, no. 5, October 1971, pp. 1196–8. [Retourner au texte.](#)

Contenu masqué n°10 : Références

“The Pulmonary and Metabolic Effects of Suspension by the Feet Compared with Lateral Recumbency in Immobilized Black Rhinoceroses (*Diceros bicornis*) Captured by Aerial Darting, [↗](#)” Robin W. Radcliffe, Mark Jago, Peter vdB Morkel, Estelle Morkel, Pierre du Preez, Piet Beytell, Birgit Kotting, Bakker Manuel, Jan Hendrik du Preez, Michele A. Miller, Julia Felipe, Stephen A Parry ; R.D. Gleed, *Journal of Wildlife Diseases*, vol. 57, no. 2, 2021, 357–367. [Retourner au texte.](#)